Peugeot sur petit et grand écran

Sochaux Peugeot sur petit et grand écran (10/10)

Comment Peugeot a conquis Hollywood malgré lui grâce à *Columbo*

Peugeot fait son cinéma sur petit et grand écran au musée de l'Aventure Peugeot. Une exposition temporaire (jusqu'au 30 octobre), sur laquelle nous donnons un coup de projecteur chaque dimanche de l'été. Dernier épisode avec la 403 toute délabrée du lieutenant Columbo. D'abord perçu d'un mauvais œil par Peugeot, ce cabriolet est ensuite devenu ultra populaire.



Acteur vedette de cette longue série télé, Peter Falk aurait imposé la 403 aux producteurs de l'époque.

Le lieutenant Columbo prend tout à rebrousse-poil. Les cheveux ébouriffés, l'air benêt et un célèbre imperméable qui fait office de sac à main pour ranger son carnet, de cendrier pour déposer et reprendre son cigare et même de garde-manger (il en sort un œuf dur). Dans cette série américaine tournée à partir de 1967, le policier de Los Angeles a tout de l'antihéros.

« J'ignorais que c'était une voiture française »

« Déjà, le principe de la série est à contre-courant des séries policières. On sait dès le début de l'épisode qui est le meurtrier. L'intrigue tourne autour de la manière dont le lieutenant Columbo va tisser sa toile tout doucement pour piéger celui qui se croit le plus malin dans l'épisode », contextualise Hervé Charpentier, conservateur du musée de l'Aventure Peugeot à Sochaux. Le lien entre le musée et la série *Columbo* ? Sa Peugeot 403, évidemment ! Il s'agit de notre dixième et dernier volet consacré à l'exposition temporaire du musée *Peugeot, l'aventure à l'écran*.

Pour aller dans le sens du personnage, la production de la série américaine a demandé à Peter Falk de choisir un véhicule pour son personnage. Dans les garages d'Universal, il ne trouve pas son bonheur. « Il n'y avait que des Ford, Chevrolet ou Buick, qui se ressemblaient toutes », expliquait-il, avant de tomber sur une vieille 403 cabriolet dans un piteux état.

Modèle jamais vendu aux USA, que faisait une Peugeot 403 à Los Angeles ?

« Je ne connaissais pas cette voiture, j'ignorais même qu'elle était française. » Et encore plus qu'elle sortait de la chaîne de montage de Sochaux. « Il ne voulait pas une voiture rutilante mais une auto qui donnait l'impression de sortir de grange. Il était servi », sourit Hervé Charpentier.

Mais comment diable cette 403 cabriolet était-elle arrivée jusque dans les hangars d'Universal, alors que Peugeot n'en avait pas vendu une seule aux USA ? Deux théories s'opposent. La première, racontée par Peter Falk lui-même, voudrait que cette voiture ait appartenu à l'acteur français Roger Pierre, qui l'aurait embarquée avec lui aux États-Unis puis échangée contre une Cadillac, avant qu'elle ne vienne prendre la poussière dans les hangars des studios.

L'autre théorie est moins hollywoodienne. Un Français expatrié au Canada a débarqué sur le sol nord-américain avec sa 403. « Ayant trouvé du travail en Californie, il y serait allé avec son cabriolet qu'il aurait ensuite revendu. Passé de main en main avant d'atterrir dans ce hangar d'Universal », relate Hervé Charpentier.

Au fond, peu importe le début de l'histoire, la finalité et le mobile priment pour le lieutenant Columbo qui fait de cette Lionne sa fidèle équipière pendant trois décennies. « À la fin de la première saison de *Columbo*, Peter Falk aurait conditionné le tournage des suivantes au fait de continuer à conduire une 403 cabriolet. La production a réussi à en dégoter trois autres, a priori des berlines modifiées en cabriolet, ce qui se faisait beaucoup en Californie. Cette 403 est un des marqueurs les plus forts d'une Peugeot dans une série télévisée, non pas en France, mais dans le monde entier. »

● **Ianis Mischi**

La voiture de l'antihéros

Columbo brise les codes des séries policières US à tous points de vue, en premier lieu avec ce vieux cabriolet, qui d'ailleurs n'est quasiment jamais décapoté. Loin des playboys aux sourires Ultra-Brite qui impressionnent les brunes plantureuses au volant de leur bolide, il est difficilement trimbalé par cette Lionne cabossée. Ici, pas de flamboyante Ferrari Testarossa (*Deux flics à Miami*), 308 GTS (*Magnum*) ou Dino (*Amicalement vôtre*) et encore moins de classieuse Bentley comme celle de John Steed dans *Chapeau melon et bottes de cuir*.

Le policier américain n'est pas trop du genre à prendre soin de sa voiture. Un peu comme son rival télévisuel, *Rick Hunter* (qui n'y connaît rien aux femmes), qui détruit trois Chevrolet et une Chrysler rien que dans la première saison.

Vraiment, cette 403 dans cet état, n'est pas une belle vitrine pour la firme sochalienne. Les patrons de Peugeot voient sa présence d'un très mauvais œil. Et ne sont nullement coopératifs lorsque la production a besoin d'autres exemplaires pour les tournages.

Puis, au fil des saisons et des ans, la Française s'est imposée comme un personnage principal de *Columbo*. Une publicité qui a fait de cette première Peugeot signée du carrossier italien Pininfarina, le modèle sochalien le plus connu dans le monde.

Le modèle exposé a-t-il été conduit par Peter Falk ?

« On remercie énormément le collectionneur qui nous prête cette 403 cabriolet pour l'exposition. Pour ce qui est de savoir si cet exemplaire a été utilisé pour la série, je ne peux pas me prononcer avec certitude. Mais cette 403 a beaucoup de similitudes avec les 403 présentes dans *Columbo*. Dont des marques d'un choc à l'arrière de la carrosserie. Les mêmes qu'un des modèles utilisés dans les derniers épisodes de la série. »

Hervé Charpentier marche sur des œufs. Car le propriétaire de ce bijou, l'Essertois Jean-Marc Barthélémy, a déjà mené l'enquête pour tracer son trajet jusqu'en France. « On a pris contact avec Peter Falk, via les studios Universal à Hollywood, pensant qu'il pourrait dissiper le mystère. Mais on a simplement reçu une photo dédicacée », nous indiquait-il lors d'un précédent reportage. Une affaire non résolue, ça arrive.



La 403 exposée est prêtée par un collectionneur du Territoire de Belfort. Photo Lionel Vadam

La fiche technique

● **La série**

Columbo, série télévisée, en 69 épisodes (tournée de 1967-2002), créée par Richard Levinson et William Link. Plusieurs réalisateurs dont Steven Spielberg (5 épisodes) et John Cassavetes. Diffusée aux USA par NBC puis ABC. En France, le lieutenant Columbo débarque sur le petit écran, en 1972, sur la première chaîne de l'ORTF et reste sur ce canal qui devient TF1. Il est programmé le samedi soir, puis le jeudi soir et enfin, dans les années 90, le dimanche soir.

Disponible uniquement sur Amazon Prime.

● **Les acteurs**

Peter Falk, dont le doublage en français est assuré par Serge Sauvion (également la voix française de Burt Reynolds, Jack Nicholson, Charles Bronson...). De nombreux acteurs et artistes sont invités au fil des épisodes : Jack Cassidy, Johnny Cash, Faye Dunaway, Jeff Goldblum, Dick Van Dyke, Robert Vaughn, Leslie Nielsen, George Hamilton, Gena Rowlands, Jamie Lee Curtis...

● **La voiture**

La première est une 403 cabriolet de 1959. Peugeot a produit 1 214 126 exemplaires de 403 dont 2 050 cabriolets, de 1955 à 1966.

Motorisation : 1,5 l ; 4 cylindres. Boîte 4 vitesses, qui se passent au volant. Puissance de 58 chevaux et une vitesse de pointe de 135 km/h.